

PUNTES DE EL PONDERAL



Nº 5

Revista sobre el Patrimonio de la Sierra
de Hoyo de Manzanares editada por la
ASOCIACIÓN CULTURAL EL PONDERAL

15 D OCTUBRE D 2022



APUNTES DE EL PONDERAL



NÚM. 5 + 15 DE OCTUBRE DE 2022

Disponible en apuntesdeelponderal.wordpress.com

Primera edición: oct. de 2022 + 500 ejemplares

Revista sobre el Patrimonio de la Sierra
de Hoyo de Manzanares editada por la
ASOCIACIÓN CULTURAL EL PONDERAL

CUBIERTA Y CONTRACUBIERTA: Acuarelas de **Antonio Maura:** Arroyo Manina (junto al antiguo trazado de la carretera a Colmenar Viejo) y El Castillo de Viñuelas desde la vaguada del sureste

COMITÉ EDITORIAL:

Gonzalo de Luis | José Luis Soriano | Gloria Tena | Antonio Tenorio | Lucía Villaescusa

HAN INTERVENIDO EN LA REVISIÓN DE LOS TRABAJOS:

Belén Hernández Martín	Sandra Gómez Soler	Paloma Fornés Torres	Miguel del Corro Toro	Gloria Tena González
Joaquín Blasco Acevedo	Charo Gómez Osuna	Ernesto Viñas Constantino	Amelia Sanz Cabrerizo	Antonio Tenorio Matanzo
Concepción Ybarra Enriquez	Juan José Acosta	Roberto Fernández Suárez	Gonzalo de Luis Otero	Lucía Villaescusa Fernández
Adrián de la Fuente Barjola	Pilar García Martín	Luis Rey Navarro	José Luis Soriano Carrillo	Morgana Alonso García de Rivera

SANDRA GÓMEZ • LUCÍA VILLAESCUSA: Charo Gómez Osuna: la pasión por descubrir y proteger el patrimonio	3
GONZALO DE LUIS: Crónica del Serrejón: y los cucos comieron toro	15
JUAN MANUEL HORTELANO FERNÁNDEZ DE USERA: Antonio Maura, la pintura y la sierra hoyense	35
ISABEL PÉREZ VAN KAPPEL: Francisco Alcántara (1854-1930): arte, paisaje y pedagogía en Hoyo de Manzanares - Una aproximación	45
EULOGIO BLASCO: Viviendo en Hoyo: el día de la matanza	52
GUILLELMO GORTÁZAR VALVERDE: Un vecino especial: el wolframio en Hoyo de Manzanares	56
PILAR GARCÍA MARTÍN: El Hostal La Berzosa de Hoyo de Manzanares	61
GLORIA TENA GONZÁLEZ: El sello como elemento imprescindible en los documentos	70
MIGUEL ÁNGEL SOTO CABA: Inteligencia colectiva y patrimonio cultural: el descubrimiento del sistema hidráulico del Juncarejo en Moralarzal	81
TERESA HERNÁNDEZ RAMOS: 1856: Aparece en Hoyo de Manzanares una pantera y todos los periódicos de la época lo publican	94
RAFAEL MARTÍN MOYANO: Breve historia de un trampancéfalo	99



Ayuntamiento de
Hoyo de Manzanares

COORDINACIÓN: Gonzalo de Luis

DISEÑO: Alfonso Meléndez | IMPRESIÓN: estúgraf.com

ISSN: 2792-1778 | DEPÓSITO LEGAL: M-13011-2021

APUNTES DE EL PONDERAL se publica en edición impresa y en internet bajo licencia Creative Commons Atribución-No comercial- Sin Derivar 4.0 Internacional. • Los trabajos presentados han sido revisados anónimamente y modificados o retirados por su autor o autora siguiendo sus recomendaciones o las sugerencias editoriales. • En apuntesdeelponderal.wordpress.com se puede acceder a las versiones en formato pdf y html de este número y de los anteriores. • Editado bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares por la Asociación Cultural El Ponderal • elponderal.wordpress.com • apuntesdeelponderal@gmail.com

1856: APARECE EN HOYO DE MANZANARES UNA PANTERA Y TODOS LOS PERIÓDICOS DE LA ÉPOCA LO PUBLICAN

Telesa Hernández Ramos

EL HECHO de que la Biblioteca Nacional y del Ministerio de Cultura hayan digitalizado los fondos de sus hemerotecas pone al alcance de la vista de cualquier persona

interesada curiosos episodios del pasado que permanecían en el olvido y que nos pueden enseñar mucho sobre nuestra historia.

A principios de noviembre de 1856 se publica, nada más y nada menos que en seis periódicos españoles (que hayamos visto), que en Hoyo de Manzanares ha aparecido una fiera semejante a una pantera.

El primero de los diarios que lo cuenta es *La España* (Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España, HDBNE) en su edición de Madrid del 2 de noviembre, domingo. El texto dice así:

Fiera. Cerca del Hoyo de Manzanares, pueblo distante cuatro leguas de esta corte, mató el jueves un cazador a un animal muy semejante a la pantera, así en el tamaño y la figura como en los colores de la piel, y se conoce debía serlo también en cuanto a los instintos feroces, pues se le encontró un conejo dentro del estómago. Una persona inteligente se ha

encargado ya de disecar esa fiera, cuya procedencia se ignora, y que, a no haber muerto, sería probablemente el azote del ganado en la comarca que recorría.

Dice que aquello ocurrió «el jueves», es decir, que los hechos se remontan al 30 de octubre.

Después de este periódico se hacen eco de la noticia otros. Bueno, más que hacerse eco, en realidad la copian sin pudor, porque está redactada con las mismas palabras: *La Esperanza*, *Clamor*, *La Iberia*, todos ellos, del 3 de noviembre, dicen «anteayer», como si hubiera ocurrido el 1 de noviembre. El *Diario de Córdoba* (Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. Ministerio de Cultura y Deporte, BVPH) el 6 de noviembre recoge la publicación de *La Esperanza* del día 3 en su

sección de noticias nacionales. Según se ve, tuvo una enorme repercusión.

Poco tiempo después se publicó que en realidad la pantera no era tal.

El Genio de la Libertad (BVPH) del día 11 copia las publicaciones aparecidas en *Clamor* el día 3 (la noticia) y el 4 (su desmentido). Este último aclara:

Lince.- El animal que dijimos ha sido muerto por un cazador hace pocos días junto al Hoyo de Manzanares, parece que es un lince, según la opinión de varios profesores veterinarios que lo han reconocido. Este cuadrúpedo, cuya ferocidad le hace temible, se cría en los montes, manteniéndose de carne y algunos frutos de la tierra, por lo que se cree que su aparición en el sitio expresado fuera accidental.

También *El Clamor Público* lo desmiente el día 4.

En resumen: aparece un animal paseando por Hoyo. Un cazador lo sacrifica pensando que es una pantera. Lo disecan. La noticia llena los periódicos durante varios días, con lo que es de suponer que sería todo un tema de conversación en esos momentos y ocasionaría bastante revuelo. Después varios veterinarios lo estudian y llegan a la conclusión de que se trata de un lince.

¿No es llamativo? Es decir, un cazador seguramente experimentado confunde un lince, animal endémico de la península ibérica, presente en la Sierra de Guadarrama durante el siglo XIX, que pesa entre 10 y 14 kg, con una pantera, una bestia mucho más grande, que puede llegar tranquilamente a los 90 kg y que probablemente no se había

visto por aquí, en vivo, nunca.

¿Por qué entonces se les ocurrió pensar al principio que era una pante-

ra, un animal tan exótico? ¿Qué tenían en mente las personas aquellos días?

Una posible respuesta

Buscando pistas por otras noticias de aquellos días, se descubre lo siguiente.

Según publicaba *La Iberia* (HDBNE) el sábado 25 de octubre de 1856 actuaba en Madrid, por primera vez, una domadora de fieras que traía, entre otros animales, a una pantera:

CIRCO DE PAUL. A las ocho de la noche. — Gran función, en la cual se presentará por primera vez Mad. Labarrere, célebre domadora de animales feroces; dicha señora entrará en una jaula de grandes dimensiones, donde estarán reunidos un león, una leona, un oso, una hiena, una pantera y dos pumas.

Qué casualidad, cinco días antes del suceso ha llegado a Madrid una domadora con varios animales salvajes. ¿Es posible entonces que se tratara de una pantera de verdad, que se escapó del circo? Sigamos la pista de las actuaciones. Según parece, la primera fue el sábado 25 de octubre.

En *La Zarzuela* (HDBNE) del lunes 27 de octubre hablan del éxito de ese sábado día 25: «Es digna de verse la colección de fieras de Madame Labarrere. Antes de anoche estuvo muy concurrido el Circo de Paul con motivo de ser la primera vez que la célebre domadora y sus animalitos se daban a conocer en Madrid. Nunca habíamos visto tantos animales feroces reunidos en una misma jaula, ni semejante dominio y sangre fría por parte de los que se dedican al peligroso entretenimiento de domesticar fieras».

El domingo 26 de octubre, según cuenta la *Discusión* (HDBNE), hubo dos funciones:

Circo de Paul. — Mme. Labarrere, de nación francesa, célebre domadora de animales fero-

El Genio de la Libertad, 11 de noviembre de 1856

Dice el del día 4:
Lince.— El animal que dijimos ha sido muerto por un cazador hace pocos días junto al Hoyo de Manzanares, parece que es un lince, según la opinión de varios profesores veterinarios que lo han reconocido. Este cuadrúpedo, cuya ferocidad le hace temible, se cría en los montes, manteniéndose de carne y algunos frutos de la tierra, por lo que se cree que su aparición en el sitio expresado fuera accidental.

ces, que acaba de llegar de París ejecutará hoy dos grandes funciones, una a las cuatro y media de la tarde y otra a las ocho y media de la noche.

El martes 28 de octubre, en *El Enano* (HDBNE) se puede leer esta crónica en la que se menciona explícitamente la pantera:

Las fieras de madama Labarrere. — [...] vimos entrar a Mad. Labarrere, joven varonil de unos 24 años, en una jaula poblada de ocho animales, dos pumas o gatos feroces de gran tamaño, un león, dos leonas, un oso negro, una hiena y una pantera. La domadora, en medio del asombro general, repartió impunemente latigazos y golpes [...]. La cena vino después y fue lo más divertido. La pantera, parapetada debajo de una mesa, acechaba a los demás y les arrebatava de un brinco la carne de entre los dientes, lo cual la valía tarascadas y mordiscos. Los leones, como caballeros de etiqueta, en dos pies apoyados en la mesa y de vez en cuando recibían garfiadas en las pantorrillas de su amiga la pantera. [...]El Circo de Paul estaba enteramente lleno. Es de suponer que este curioso espectáculo le proporcione buenas entradas.

La Iberia (HDBNE) el 29 de octubre lo sigue recomendando. Pero después del incidente del cazador (recordemos que parece que ocurrió el 30 de octubre), no se vuelve a mencionar la pantera...

El martes 4 y el miércoles 5 de noviembre, según el *Diario Oficial de Avisos de Madrid* (HDBNE) no hay función: «CIRCO Hoy martes y mañana miércoles no hay función. El jueves próximo a la ocho de la noche habrá una gran función extraordinaria a beneficio de Mad. Labarrere. Mad. Labarrere bailará por primera vez con un oso negro do Rusia, Martinkaff, un vals cómico, y concluirá con la ascensión y descenso a una escalera de mucha elevación».

Sí la habrá el jueves 6 de noviembre, en el que *Época* (HDBNE) menciona que ya quedan pocas funciones y no detalla qué animales van a intervenir:

CIRCO DE PAUL. A las ocho de la noche. Gran función extraordinaria a beneficio de Mad. Labarrere. La beneficiada, agradecida a las simpatías que el caballeroso público de Madrid le ha dispensado, redoblará sus esfuerzos en esta función y en las pocas que la restan dar para corresponder en lo posible a tanta indulgencia.

El jueves 13 de noviembre, el *Diario Oficial de Avisos de Madrid* (HDBNE) recoge que la última actuación es el día 16. En ella intervendrán tres leones, un oso y otras fieras sin especificar:

CIRCO DE PAUL. Hoy jueves 13 de noviembre a las ocho de la noche gran función extraordinaria. Mad. Labarrere habiendo alcanzado el mayor éxito en la función del martes 11 pasado con la variación de los ejercicios con sus terribles animales feroces seguirá verificándolos del modo siguiente; principiará por entrar en la jaula, donde estarán solo sus tres leones, y después hará sucesivamente entrar todas las demás fieras. [...] El vals grotesco del oso con Mad. Labarrere. La ascensión y descenso del oso a una escalera de mucha elevación. [...]

Nota. Antepenúltima función de Madame Labarrere para mañana viernes: penúltima, el sábado; y al domingo próximo 16 de noviembre irrevocablemente, última representación de Mad. Labarrere.

En todas las referencias al espectáculo posteriores al 30 de octubre (que son muchas) solo se menciona la pantera en una.

El 5 de noviembre *El Genio de la Libertad* (BVPH) recoge la actuación, haciendo expresa mención a la pantera. El texto es prácticamente idéntico al de *El Enano* del

28 de octubre. Solo varía en el hecho de que incorpora dos frases: dice que el león grande «se parece por lo serio al mariscal Radetzky»¹ y al referirse a la cena de los animales añade «¡Qué bufidos y qué gresca!».

Además, hay que tener en cuenta que *El Genio de la Libertad* (HDBNE) era uno de los principales diarios de Baleares, que para confeccionar noticias del resto de España utilizaba extractos de otros periódicos.



A la izda., **pantera onca** (M. & N. Hanhart); a la dcha., **lince ibérico**, (lámina de Ángel Cabrera, Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1914)

O sea, que se trata de una copia (y seguramente preparada con mucha antelación), por lo que parece evidente que la pantera desapareció (de la prensa por lo menos) después del percance.

En conclusión

Es posible que, efectivamente, la supuesta pantera que apareció en Hoyo fuera una de verdad, escapada del circo, y que para evitar petición de responsabilidades o por no alarmar al personal, los medios publicaran en seguida que no lo era, que en realidad se trataba de un lince. Solo así se entendería la

importancia que se le dio a la noticia: diseñan al animal, llaman a «veterinarios» para que lo estudien, todo ello ¿por un lince?

A lo mejor el cazador no se confundió,

sino que abatió a la pantera a sabiendas, precisamente por el peligro que suponía, y no solo para el ganado de la zona, sino para las personas. Los lince comen conejos y poco más, pero una pantera...

¿Por qué en el imaginario popular estaban tan presentes las panteras? Porque con la llegada del circo de Paul había una publicidad insistente en los principales periódicos del momento y además era algo exótico que estaba muy de moda.

Por otra parte, hay que tener en cuenta también algo más: «pantera» es un término genérico que incluye a los leopardos, jaguares y pumas. No tiene por qué ser negra, aunque en el habla cotidiana demos por hecho que es así.

La importancia de estos periódicos

La España era el principal diario del Partido Moderado, lindante con el absolutismo. *Esperanza* fue la más importante cabecera de la prensa absolutista española del siglo XIX. En 1850 y durante casi un quinquenio, llegó incluso a ocupar el primer puesto en la circulación de la prensa de la época.

Pero no queda todo en esa inclinación política. *La Iberia* fue el prototipo del nuevo e influyente periodismo político y cauce del Partido Progresista. En cuanto al *Clamor público*, era un periódico progresista de carácter agresivo y

1. Radetzky es el nombre de la popular *marcha de Johann Strauss* padre con la que se cierra, cada primero de enero, el concierto de Año Nuevo de la Filarmónica de Viena. Parece que a mediados del siglo XIX su nombre se tomaba como arquetipo de persona seria.

polemista, muy enfrentado a los gobiernos moderados.

Como se puede observar, fue un hecho que llamó mucho la atención de los principales periódicos de la época, y con independencia de sus inclinaciones políticas.

Cómo era (El) Hoyo de Manzanares en 1856

En esa época era reina «de las Españas» Isabel II. A pesar de la inestabilidad política marcada por las sublevaciones, los pronunciamientos militares y los numerosos gobiernos, los treinta y cinco años del reinado de Isabel II hasta su destronamiento en 1868 supusieron la modernización de España (Real Academia de la Historia).

Según el *Diccionario geográfico histórico y estadístico de España y de sus posesiones de ultramar* de Pascual Madoz (1850), (en Clavero, 2000, pp. 109-110), (El) Hoyo de Manzanares (aparece así en esa época, con artículo):

tenía 110 casas que por lo general eran de mala construcción y muy estrechas, dispo-

niendo de una plaza en donde se encuentra la Casa del Ayuntamiento, con taberna y cárcel. Disponía ya de una escuela de instrucción primaria común a ambos sexos, a la que concurrían de 25 a 30 niños, y de 10 a 15 niñas, los cuales estaban a cargo de un maestro dotado con el estipendio de 5 reales diarios, satisfechos por los fondos propios. Destaca en el pueblo una fuente de delgadas y sanas aguas, y una Iglesia Parroquial (Nuestra Señora del Rosario) [...] Existen varios prados y diferentes pastos de buenas yerbas [...] El terreno es montuoso, con bastante peñasco y secano de inferior calidad. [...] Respecto a la producción, algún trigo, además de centeno, algarrobas, poca cebada, garbanzos, judías, patatas, berzas y lechugas es lo más relevante. En cuanto al ganado, destaca el lanar churro, vacuno, cabrío y de cerda, además de la cría de conejos de caza, y de las pocas liebres y perdices que se ven por su término» (p 112) La población en el año 1847 es de 452 almas.

No es de extrañar que el lince/pantera o lo que fuere, anduviera por aquí en busca de alimento.



BIBLIOGRAFÍA

Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España
<http://hemerotecadigital.bne.es/>

Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. Ministerio de Cultura y Deporte
<https://prensahistorica.mcu.es/>

Clavero Roda, Alberto. *Hoyo de Manzanares en la historia*, Ayuntamiento de la Villa de Hoyo de Manzanares, 2000.

El Clamor Público, 4 de noviembre de 1856.

El Diario de Córdoba, 6 de noviembre de 1856.

Diario Oficial de Avisos de Madrid, 4 de noviembre de 1856.

Diario Oficial de Avisos de Madrid, 13 de noviembre de 1856.

La Discusión, 26 de octubre de 1856.

La Zarzuela, 27 de octubre de 1856.

El Enano, 28 de octubre de 1856.

Época, 6 de noviembre de 1856.

La España, 2 de noviembre de 1856.

La Esperanza, 3 de noviembre de 1856.

El Genio de la Libertad, 5 de noviembre de 1856.

El Genio de la Libertad, 11 de noviembre de 1856.

La Iberia, 25 de octubre de 1856

La Iberia, 29 de octubre de 1856.

La Iberia, 3 de noviembre de 1856.

La Zarzuela, 27 de octubre de 1856. Real Academia de la Historia, *biografía de Isabel II*.

ISSN 2792-1778



9 772792 177000 >



12 PUNTES D'EL PONDERAL



15 D' OCTUBRE D 2022